



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
Editora UFG



Normas para submissão de originais para publicação

A Editora UFG dedica-se à publicação de obras científicas, didáticas e culturais, em língua portuguesa, de todas as áreas de conhecimento. A avaliação de obras para possível publicação pela Editora privilegia trabalhos originais que contribuam para a difusão do conhecimento nas várias áreas do saber e para o enriquecimento do ensino e da pesquisa universitária.

1. Para apresentar uma obra para publicação, o/a autor/a ou o/a organizador/a deverá preencher o **Formulário para Submissão de Obras** e entregá-lo na Secretaria do Conselho Editorial da Editora UFG, junto à **versão final** da obra nos seguintes formatos:

- a) Uma cópia impressa (encadernada em espiral).
- b) Uma cópia gravada em CD em arquivo editável, conforme item 2(a).

Nesta etapa do processo, não devem ser encaminhados materiais originais (livros, fotos, cromos etc.) que compõem o trabalho, apenas cópias. A Editora UFG não devolve os originais encaminhados, devendo o autor manter cópias do seu trabalho.

2. Por **versão final**, entende-se obra que atenda aos seguintes critérios:

- a) Arquivo digital no formato docx ou doc, no tamanho A-4, com corpo 12 em Times New Roman, entrelinha 1,5, margem superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3,0 cm.
- b) Texto revisto em conformidade com as regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e as normas de revisão da Divisão de Revisão da Editora UFG, disponíveis em: xxx.
- c) Obras originadas de dissertações e teses devem ter sido reformuladas pelo autor antes de serem submetidas à apreciação editorial, visando a sua adaptação à publicação como livro. Dissertações e teses enviadas à Editora UFG sem a devida reformulação serão recusadas.
- d) Os proponentes deverão se prontificar, a qualquer momento, a esclarecer dúvidas e/ou realizar reformulações conforme demanda da Secretaria do Conselho Editorial.

3. Após o preenchimento, entregar este formulário na Editora UFG, acompanhado do arquivo digital contendo o texto completo, em **versão final**, bem como uma cópia impressa e encadernada em espiral.

- a) No caso de obras cujo texto tenha figuras ou caracteres especiais, preencher também o Anexo I.

- b) No caso de obras traduzidas, preencher também o Anexo II.
4. Após o recebimento deste formulário com a obra, todas as propostas de publicação recebidas passarão pelas seguintes avaliações:
- a) Avaliação prévia de formato por parte da Secretaria do Conselho Editorial.
 - b) Avaliação da pertinência da publicação pelo Conselho Editorial, que pode, preferencialmente, solicitar parecer *ad hoc*.
5. Em caso de aprovação, o autor será chamado para entrega de documentação pessoal e posterior assinatura de contrato para publicação.
6. Os trabalhos editoriais só serão iniciados após a assinatura de contrato.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
Editora UFG



Formulário para submissão de obra à Editora UFG

As informações abaixo são fundamentais para a avaliação de sua proposta. Preencha os campos pertinentes, da forma mais completa possível, de modo a embasar o Conselho Editorial para submissão a pareceristas *ad hoc*.

Essas informações visam garantir que os trabalhos publicados com o selo da Editora UFG mantenham os padrões de qualidade das principais editoras acadêmicas.

Nome do/a autor/a ou organizador/a proponente: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ **Estado:** _____ **CEP:** _____

Telefone: _____ **Celular:** _____

E-mail: _____

Instituição a que é vinculado (centro/departamento/outro), se for o caso: _____

Título do livro: _____

Natureza do trabalho: _____

Classificação da área do conhecimento em que se insere a proposta (CNPq): _____

Grande área: _____

Área: _____

Sub-área: _____

Especialidade: _____

Resumo do livro: _____

Palavras-chave: _____

Sumário do livro: _____

A proposta é para livro impresso, eletrônico, ou ambos?

Impresso Eletrônico Ambos

Há necessidade de impressão do livro em cores?

Sim Não

Alguma editora está interessada em coedição?

Sim / Nome: _____ Telefone: _____

Não

A obra tem apoio financeiro para publicação?

Sim / Agência: _____ Valor: _____

Não

Caso tenha apoio financeiro, anexar o parecer que fundamentou a concessão.

A obra resultou de pesquisa financiada por algum órgão de fomento?

Sim / Nome: _____

Não

Breve currículo do autor, ou dos autores: _____

Descreva o público-alvo do trabalho, incluindo quaisquer grupos de interesse, departamentos acadêmicos etc. que poderão considerar seu livro particularmente relevante.

Número de páginas da obra:

(O arquivo deve estar no formato docx ou doc, com corpo 12 em Times New Roman, entrelinha 1,5, margem superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3,0 cm).

Goiânia, ____ de _____ de 20 ____

Autor(a)/ Organizador(a) / Proponente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
Editora UFG



Anexo I

Para publicação de obras com figuras ou caracteres especiais

As perguntas a seguir referem-se a características da obra a ser publicada. No caso de resposta positiva a qualquer dessas questões, o proponente deve se responsabilizar pelo fornecimento dos respectivos arquivos das figuras para impressão (nos formatos eps, psd e tif, ou jpeg convertido para CMYK, com no mínimo 300 dpi). As imagens devem estar tratadas para impressão CMYK.

A obra contém caracteres especiais (fora dos caracteres de editores de texto)?

Sim / Quantos? Não

Especificar: _____

A obra contém gráficos?

Coloridos / Quantos? Não

Preto e branco / Quantos? Não

A obra contém tabelas?

Coloridas / Quantas? Não

Preto e branco / Quantas? Não

A obra contém figuras?

Coloridas / Quantas? Não

Preto e branco / Quantas? Não

A obra contém fotos?

Coloridas / Quantas? Não

Preto e branco / Quantas? Não

No caso de imagens, o proponente tem autorização para uso dessas imagens?

Sim Não

Goiânia, ____ de _____ de 20 ____

Autor(a) / Organizador(a) / Proponente



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
Editora UFG



Anexo II

Para publicação de traduções

Para tradução, é importante observar os seguintes critérios:

- a) O proponente deve indicar o tradutor ou responsabilizar-se pela tradução dos originais.
- b) O proponente deve iniciar a negociação com a editora estrangeira detentora, solicitando proposta de compra dos direitos de tradução no País pela Editora UFG.

A obra já está traduzida?

Sim Não

O proponente tem os direitos de publicação da tradução no País?

Sim Não

Goiânia, ____ de _____ de 20 ____

Autor(a) / Organizador(a) / Proponente